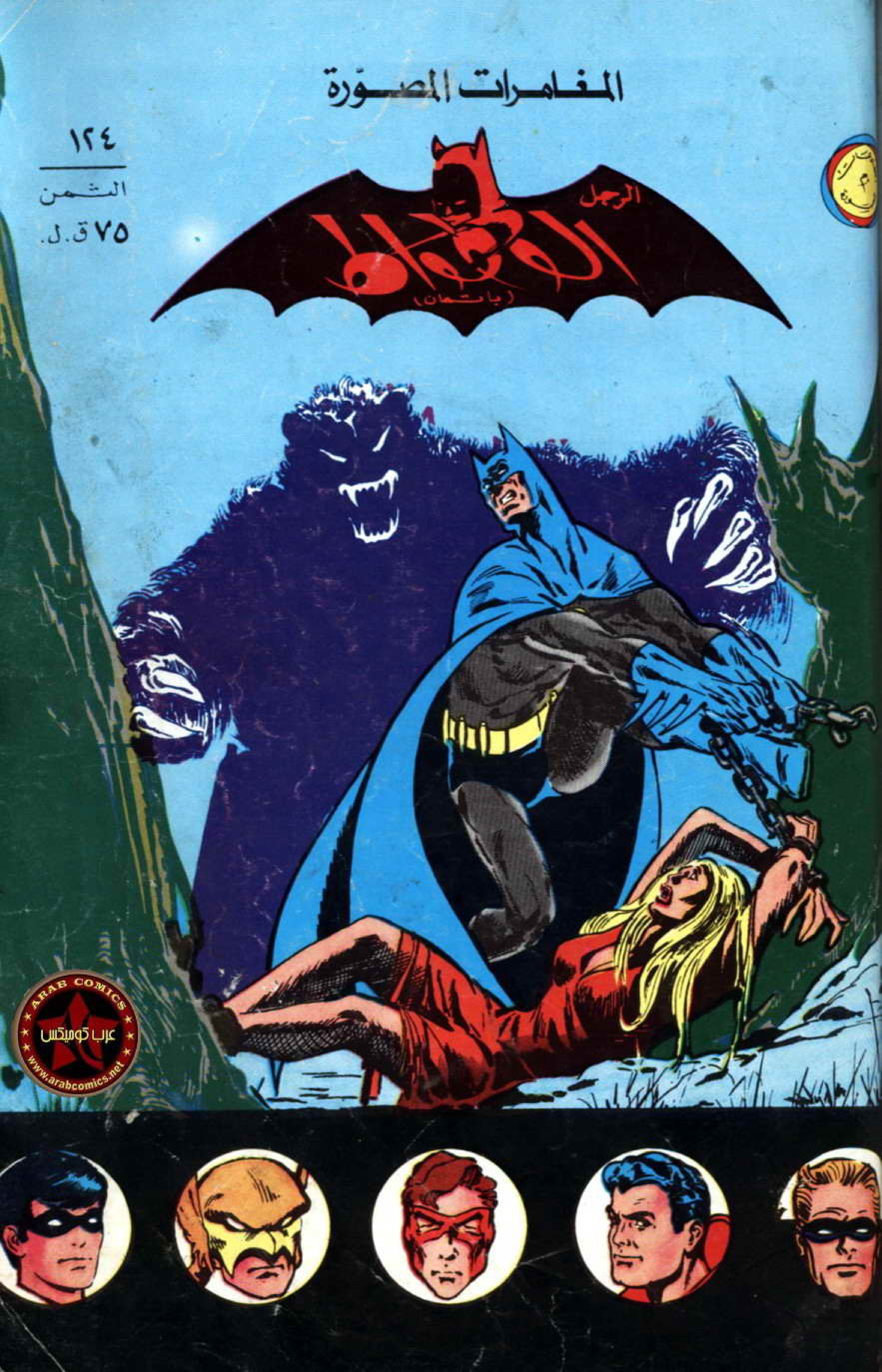


المغامرات المصوّرة
١٢٤
الثمن
٧٥ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

المغامرات المصوّرة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليماً ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٢٠٠ بيزة .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٦٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

الرجل الوطواط (باتمان)

الكثيرون يجدون في الليل الراحة من عناء أعمال النهار ... ولكن للبعض الآخر... الليل ستار لأعمالهم الشريرة ...

الأمم المتحدة تخشى نشوب حرب جديدة بسلاح جديد !

وهذا المساء لا يختلف عن غيره ...






البرهان واضح أيها الشاب... والدك قتل...
... وأنت كنت معه ...
صيحة الليل

اني ألقي عليك
القبض بتهمة قتل
والدك!

... وعلى أداة الجريمة
توجد بصمات أصابعك!

مستحيل!

هل تظن أيها العجوز
أنك لمجرّد عثورك على
مسدس تستطيع ان تقبض
على أيّ شخص ... أنا
أرفض ذلك ...

MAN

هي موت فجائي!


إسمع عثر عليك في مسرح الجريمة ...
ماذا سيد "وليد" ...
آه ؟!


أنت تواجهني بسلسلة من الإتهامات التي لاتعني شيئاً !
إسمحوا لي أن أكون الحكم !


أنت ... إذن رأيت شارلي ؟


لقد اجتمعت عائلة الجلادين ...
والضحية لا أحد سواي !


آراؤك الشخصية في هذا الموضوع بالذات غير مهمّة !
كيف يقبل "الوطواط" إهاناته هكذا ؟!


هل يمكنك يا مأمور أن تخبرني تماماً بما حدث ؟
هذا الشاب المتهكم هو "وليد لامبرت" ... والقتيل هو والده العالم في كيمياء الذرة ...
وهذا المساء تلقينا من خادم العالم مخابرة ...



وبعد أن انتهى المأمور "صالح" من سرده للوقائع ...
ومنذ وصولنا و"وليد" يتهكم علينا ويهددنا !
إني أتكلم ما أشعر به ... أنتم مندمجون ومتداخلون في نظام لا أفهمه ولا احبه أيضًا !
ماذا أيها اللعين ؟
"زكور" لا ...



كونك وقح لن يوصلنا إلى الحل ... لنحاول استخدام العقل ...
نحن لم نسمع ما عندك عما حدث !
ذلك لأني لم أقله ...
لقد وصلت على دراجتي النارية لأزور والدي فشاهدت شخصًا غريبًا يغادر مسرعًا ... ثم حين صعدت وجدت والدي مقتولاً !



إذن أنت تملك دراجة نارية ...
هذا صحيح ...
أعتقد أنك كنت تضع القفازين ... دعني أراهما !



وتناول من حزامه مجهرًا قويًا جدًا أخذ يتفحص به القفازين ...
يستحيل أن يكون قد استعمل أداة الجريمة ... فليس عليها أي آثار من قفازيه ...
ولكن قد يكون قد استعملها دون أن يضع قفازيه !
لذا كان لابدّ لبصمات أصابعه من أن تظهر عليها !



هذا لن تستطيع اثباته ...
ولكننا نملك أدلة قوية تكفي لاتهامه ... كان الوحيد هنا ... الخادم لم يرَ أحدًا يدخل وليس هناك وسيلة أخرى للدخول ...
لا يا مأمور ... اتبعني !



أنظر وراء خزنة الكتب ...
هذا الباب لم يستعمل منذ سنوات ... وأنا نسيت وجوده !
هناك من يعرف بأمره ... ثم نحن دخلنا منه ولم يكن مغلقًا ... وهذا يشير إلى أن شخصًا ذهب مسرعًا ...


وهكذا ترى أن الأدلة غير كافية لإدانة "وليد"... أو لإلقاء القبض عليه ...
أنت على صواب ... كالعادة ... أدلتنا غير كافية ...


أفضل أن أترك مذنبًا على أن أسجن بريئًا ...
ولكن يا "وطواط" مادام هذا الباب غير معروف كيف ؟


ذهب ... إني أعمل معه منذ عدة سنوات ولم أتعوّد بعد على طريقته !!


دعني أخبرك هذا يا "صالح"... كل ما يجري هنا أنا لا أستغيثه ... لذا سأترككم !


وبعد فترة في كهف "الوطواط" ...
سيد "صبحي"... سيد "خالد"... ماذا ؟
لماذا؟ لماذا؟ أحمق مثل "وليد" يجب أن يسجن إلى الأبد إنه لا يحترم أحدًا ... حتى أنت ...


لولا وجود أشخاص أمثالك لما استطاع أن يتصرف هكذا!
كما أخبرتك... واجبنا أن نحمي حقوق كل شخص... وليس الذين نحبهم فقط...
والآن هيّا بنا... هناك أشياء كثيرة أمامنا!


وقاتل يجب ان نقبض عليه!


علمنا من الآلة الالكترونية أن القتيل هو واحد من أربعة علماء يعملون في بحث علمي هام جدًا!!
هذا منزل "ستيف"... ويبدو أنه لايزال يعمل...


وفي الداخل...
الشرطة أخبرتني بما حدث... وسأخبركما ما أخبرتهم: الابن "وليد" هو القاتل...
لقد انتهينا منذ فترة وجيزة من مشروع لاستخدام الذرة في نوع من العمليات الكيماوية الطبيعية... ومنذ عرف "وليد" بالأمر وهو يهددنا


"ومنذ أيام قليلة وفي هذا المكان بالذات جرى شجار حاد بين الوالد وابنه..."
ولكن فكر بالفائدة التي سيجنيها الانسان
أنتم جميعًا هكذا... أنتم تعرفون ان مشروعكم سيستخدم لأهداف عسكرية!
هل تسمّي الدمار فائدة... الشعب لن يستطيع تحمّل المزيد من أعمالكم الشريرة!


والآن والده قتل... وقد أكون الثاني في اللائحة!
لا نستطيع سوى أن نبذل قصارى جهدنا لحمايتك!


هل رأيت... أدلة أخرى على أن "وليد" هو القاتل!
لا تتسرع في حكمك يا "زكور"... الدلائل ضده مازالت ضعيفة!


بووم!
ييييي!



إختبر معلوماتك

• ماذا حدث يوم أول شباط ١٩٦٤ ؟

• ما علاقة هذا التاريخ بشهر نيسان ١٩٧٥ ؟



إذا استطعت الإجابة على هذين السؤالين فأنت خبير بالقصص المصوّرة .

الجواب :

١) صدر أول عدد "سوبرمان" يوم أول شباط ١٩٦٤

٢) أعادت دار "المطبوعات المصورة" طبع المجلد الأول لمغامرات "سوبرمان" وذلك بناءً على طلب العديد من القراء القدامى والجدد وهو الآن في الأسواق .


هذا ما يدعوه "الوطواط"
بالحماية... القاتل "وليد"
فعلها ثانية...
ارجو ان لايكون
قد فات الأوان!


وحين فتح
الباب...
لقد أصبحنا
الهدف!


انبطح!
ززز
حطّم المصباح
يا "وطواط"!


ززاك


هاهو يذهب...
اذا لم يكن "وليد"!
لا أرى جيدًا
لأتأكد!


أنا لن أدعه يذهب بدون أن أحاول ...
ووش!
الأمل في إصابته ضعيف جدًا...
ولكني أظن اني أصبته ...


لنطارده !
لا ... من الأفضل أن نفحص "ستيف"... قد يكون بحاجة لعلاج فوري !


لقد مات ... إذا سمحت لي ... سأقبض على "وليد" فورًا !


لقد تأخرنا... فقد اختفى...
مازلت تتسرع في حكمك يا "زكور" !







نعم ... إنني أنتظر حبيبتي ، فأنا لا أراها إلّا مرة كل شهر وموعدي معها اليوم !
أنت هنا يا راجي في هذه الساعة المبكرة ؟
وأنا أيضاً على موعد مع حبيبتي ، ياليته يرحل !
أنت تعرفها بكل تأكيد ... إنها لولو !
لولو ؟
أسمح لك بقراءة مغامراتها كل شهر ولكن أن تنافسني في حبها فهذا موضوع آخر يا سلام !


ولكن مالم يعرفه "الوطواط" و"زكور" هو أن "بول" الخائف توجه إلى مختبر شريكه "ألفرد"...
يجب أن أرى "ألفرد"... قبل أن يقضي "وليد" علينا...
من هناك؟
ألفرد
عالم كيمائي


أنا "روجر" يجب أن أراك...
حسنًا... دقيقة واحدة لأفتح الباب !!


وفي الداخل زاد الظلام من مخاوف "روجر"...
"ألفرد" أين أنت؟


ولكن مخاوفه كانت في بدايتها...
آهه !!


وحين استعاد وعيه ...
آه ... ماذا حدث؟


هذا أنت ... لا ...


"ألفرد"... إمنعه ... انه يريد قتلي!


لن يفيدك الأمر شيئاً يا "روجر"...
فقد قتل "لامبرت" و"ستيف"...
والآن دورنا!


ليس تماماً... النجدة وصلت ...
المعذرة لتأخرنا... ولكننا ذهبنا الى منزل "روجر" أولاً ...


آه ... إنه لم يفهم
معنى النجدة!
الآن هذه فرصتي لأعطيه
بعض الدروس في الأدب!


لقد ارتكبت
خطأ جسيماً في
مواجهتنا يا "وليد"
وهذا هو
الإثبات!


وإثبات آخر
على جدوى
العمل الجماعي!


هيا يا "وطواط"
إنزع القناع ...
وتأكد من
صدق كلامي!
إذا صح ذلك تكون
مفاجأة كبرى لي!!

إنه عملاق حقاً

لأنه
طرزان
سيّد الأدغال
وربيب القردة


إنه ... إنه ...
ليس "وليد"!


كيف دخل يا "ألفرد" ... ولماذا لم
يقتلك على الفور؟
لسبب بسيط جد


أنا
أدخلته!


إنه يعمل
تحت إمرتي!
أنت؟
"ألفرد" يتصرّف بشكل غريب ... كأنه فقد عقله


طق!


"الفرد" هو المخطط لكل
حدث ... لقد ساورتني الشكوك
أحدكما عندما سرق القاتل
شف حساب "ستيف"!
من بحاجة لكشف سوى الشخص المشترك بالمشروع !!


كنت أتمنى أن أتخلص منهم كي يصبح لي الاختراع كاملاً ... وأجني ثروة من ورائه ...
و"وليد"... ذالك الفتى المتمرد، الثائر كان خير غطاء لك !!
ولكن الجريمة لا تدفع !

وكانت الشمس قد بدأت تشرق حين اتجه «الوطواط» و«زكور» نحو منزلهما...

كانت قضية صعبة... وأنا بأشد الحاجة للنوم!!

أنا مضطرب... لقد أخطأت... سعيت وراء «وليد» لدافع شخصي وليس بسبب الأدلة!

وفي اللحظة ذاتها...

كان «ألفرد» القاتل!

ولو لم يساعدني «الوطواط» لكنت الآن في السجن والى فترة طويلة جداً!!

ولكن ما لا أفهمه أليس «الوطواط» أحد هؤلاء الذين يفسدون كل شيء؟!!

يجب أن أفكر بكل شيء من جديد!

نعم أيها القارئ فما رأيك أنت؟

هل هذه هي النهاية أم البداية؟!





نتابع نشر انتاج الاعضاء الفائزين في شهر آذار ،وقد أرسلنا للجميع جوائزهم بالبريد المضمون .



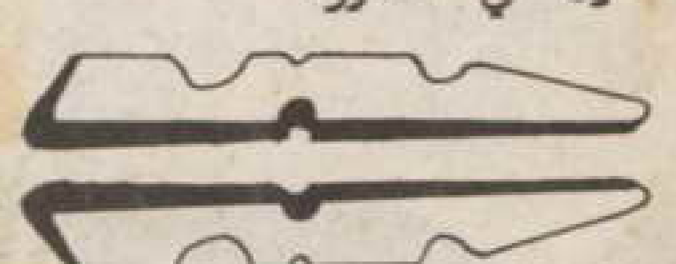
محمد كمال علم الدين
السعودية ،وقد ربح علبة بها ٨ ألعاب لأديب وسلوى .

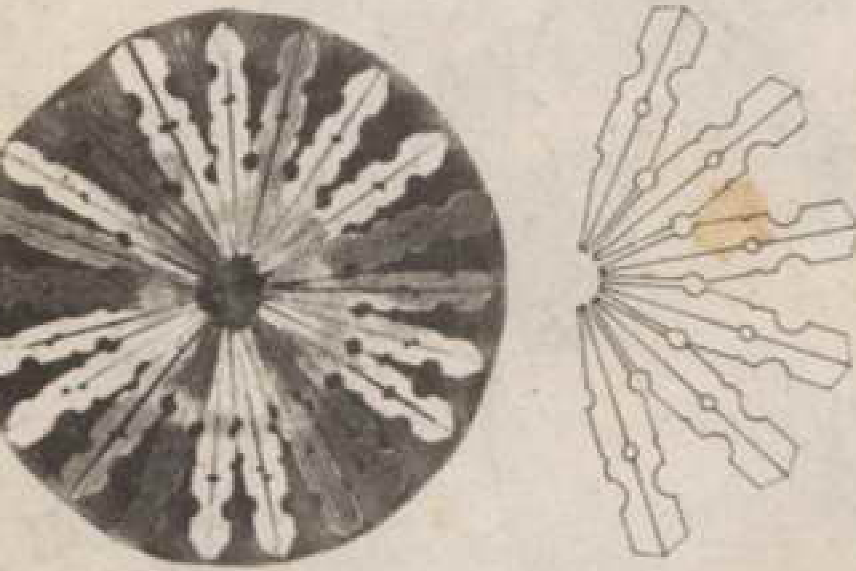
ن أبوان وولدان على ٣ كراسي ، فكيف حدث ذلك ؟
واب : الجد والابن والحفيد .

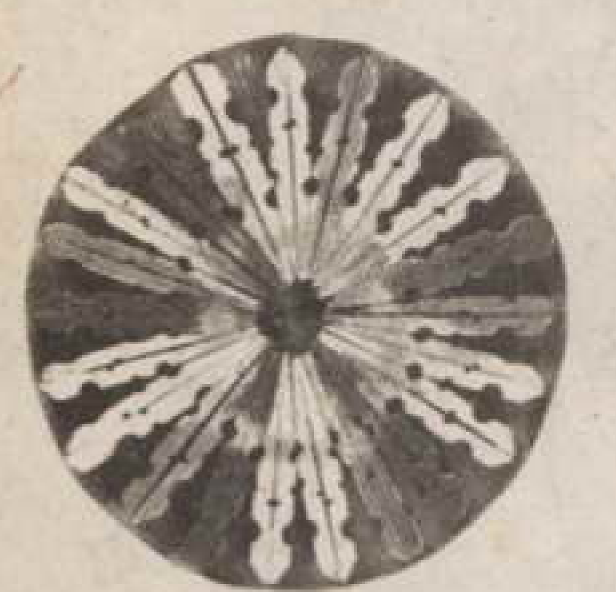


جمانه غندور - لبنان
وقد ربحت طقم اشغال يدوية .

تصنع بنفسك قاعدة خشبية للاطباق الساخنة ؟
ج لذلك الى ١٩ ملقط غسيل ، انزع من كل ملقط ك الحديدى الذى يتوسطه ثم الصق الجزئين كس كما ترى في الصورة







أن تلصق كل ملقط بهذه الطريقة لون جميع ط بالوان جميلة ومختلفة . قص دائرة من الورق ى قطرها ١٨ سم والصق عليها الـ ١٩ ملقطا ل على قاعدة جميلة تضعها اثناء وجبات الطعام الطاولة لتحمل ابريق الشاى أو الاطباق الساخنة .

أعضاء نادي مونوران (تابع)

عضوية أ/٢
: نضال عبد الرؤوف عطية
: ١٥ سنة
ن : ص.ب. ٩١٤١ – عمان – الاردن
ة : الرحلات ، المباريات الرياضية ، جمع
ع ، المراسلة ،التصوير

رقم العضوية ك/٣
الاسم : تميم عبد الستار ابو عذة
العمر : ٨ سنوات
العنوان : ص.ب. ٣٧١٩ – الكويت
الهواية : القراءة والرسم والتصوير – المباريات الرياضية

عضوية ل/٧
: فادى حماده
: ١٢ سنة
ن : شارع المحمصاني ، بناية نوّاد درويش كلية العاملية ،بيروت لبنان
: الرحلات ،قراءة القصص البوليسية

رقم العضوية ل/٦
الاسم : محمود رضوان حولا
السن : ١١ سنة
العنوان : شارع المعرض ،بناية ميلاد المكارى ، طرابلس ،لبنان
الهواية : المطالعة والمراسلة

(يتبع)


لست سريعًا كالبرق ولكني أحبّ متابعة مغامراته باستمرار...
أنت أيضًا إقرأ "البرق" مجلة السرعة في عصر
السرعة ...

إبحث عن البطل





إعداد: رينيه عبّود

استفاق الاستاذ أنيس كالعادة على ضجيج المكنسة الكهربائية التي كانت تستعملها جارته في الطابق الثاني • حاول عبثا ان ينام من جديد لكن صخب الجيران وضجيجهم حالا دون ذلك ، ضف الى ذلك قرقعة الابواب ورنين جرس منبه احدهم واصوات ببغاء احدى الجارات• كان القفص قد وضع على سطيحة ملاصقة لسطيحة الاستاذ انيس الذي اعتاد ان ينام تاركا شباك غرفته مشرعا، فكان يخيل اليه وكأن الببغاء موجودة بقرب سريره • بالاضافة الى ذلك بدأ ابن الجيران يملأ الحي بصراخه المتواصل •

كان الاستاذ أنيس يكره اي نوع من الضجيج ومن اجل ذلك تحولت حياته الى جحيم وخيل اليه انه اصبح شهيدا • قفز لتوه من سريره وهو يصيح :« كلا ، كلا ، يجب ان أضع حدا لهذه المهذلة والا سوف افقد صوابي ، لا بد لي من الرحيل • تواردت عليه أفكار كثيرة عله يجد فيها مخرجا مناسبا • تراءى له ان يهجر المدينة ويستقر في الريف بالقرب من احدى الغابات الخضراء • فكر مليا بالموضوع بجمال الطبيعة بهدوئها بصفاء وسكينة الحقول والاودية فراقت له الفكرة سيما وانه سيكسب المزيد من الصحة في احضان





الطبيعة •

توجه بعد ظهيرة ذلك اليوم الى قريةصغيرة هي روعة في الجمال فيها نزل سقفه من القش ذو سحر ريفي جذاب استهواه للحال• راح يتأمل بدهشة بئرا قديمة تدلى فوقها دلو خشبي علق بسلسلة ضخمة • اضافت على المشهد رونقا خاصا • انتقى الاستاذ غرفة له تطل على الريف ، كانه اراد بذلك تحقيق حلمه القديم الا وهو العيش بعيدا عن الصخب • رغبة منه بالمزيد من التعرف الى المكان قام بنزهة طويلة في الجوار شاهد خلالها جميع القرويين في حقولهم• واكتشف الطرق الضيقة والصغيرة التي تمتليء جنباتها بالازهار الجميلة وبدا له وكان الريف اصبح ملكا له •

عاد الى غرفته مدندنا معزوفة موسيقية والشعور بالسعادة يغمره، واعدا نفسه التنعم بنوم عميق طيلة صباح اليوم التالي • لكن سعادته هذه لم تدم طويلا اذ استفاق باكرا في اليوم التالي على صياح ديك، ثم امتزجت زقزقة الشحارير والسنونو وعصافير الدوري كما لو ان جميع عصافير الدنيا اجتمعت ذلك اليوم وحطت فوق الاشجار المحيطة بالمنزل



حيث اقام الاستاذ لتحرمه نومه الصباحي • لشدة ما كانت فرحته كبيرة في اليوم الاول ، لم يعر اي انتباه الى الطريق الرئيسية القريبة من النزل، التي كانت مصدر ضجيج متواصل اشبه بضجيج شوارع المدن• أثر ذلك انتاب الاستاذ حزن شديد ، ففكر مليا بالامر وراح يحلم بالعثور على مكان لا عصافير فيه ولا شحارير الى ان أستقر رأيه اخيرا العيش تحت المياه مثل الاسماك •

بفضل عبقريته استطاع تصميم بيتا خاصا ثم رسمه ووضعه موضع التنفيذ وعندما انتهى جاء البيت

كروي الشكل محكما لا تنفذ اليه
المياه • فجهزه بطريقة تمكنه من
العيش داخله طيلة عدة اشهر دون
ان يطفو على سطح المياه، والانصراف
الى دراساته المفضلة دون اي اتصال
مع الخارج : لا جهاز هاتف، لا جهاز
راديو في الداخل ولا جيران •بسرية
تامة احضر مسكنه الغريب الى قرب
ضفة نهر عميق ودخل اليه ثم انزله
على مهل الى الماء بعد ان احكم
اغلاقه • بدأ المسكن يغوص تدريجيا
وكان هو في داخله يتأمل اختفاء ضفة
النهر والناس والحقول• عندما وصل
الى قعر النهر اوقف المحرك • فبدأ
عهد الهدوء والسكينة • اخيرا سوف
يعرف طعم السعادة وسيعيش دون
ضجيج •
في اليوم التالي وعندما استفاق
من نومه لم يسمع شيئا وكان يرى
من خلال نافذة المسكن الغريب
الاسماك تجوب المياه في كل اتجاه ،
والنباتات المائية المتمايلة مع المياه•
يا للمشهد السحري • لقد استطاع
اخيرا التخلص من صياح الديك عند
الصباح ، من اصوات الباعة ومن
رنين جرس المنبه • تناول فطوره
بشهية تامة وهو ما يزال يتأمل
الاسماك • ثم غرق في الدراسات •

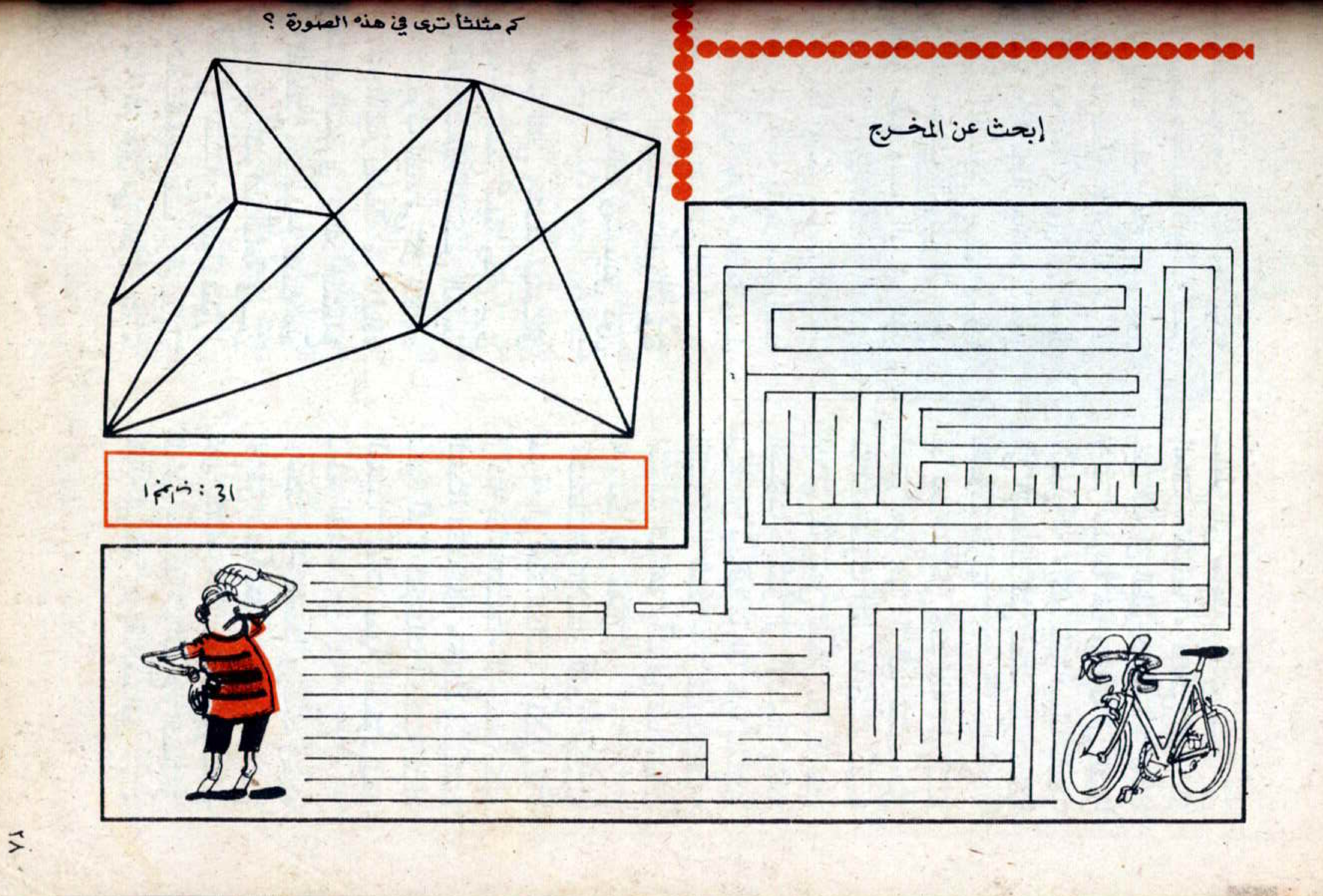
نظر الى ساعته وكانت تشير الى العاشرة صباحا • فدهش للامر أذ خيل اليه ان الظهر قد قرب • الوقت لا يمر بسرعة هنا وبدا له ان النهار لا نهاية له • كان يلهو احيانا بالنظر الى الاسماك التي تسبح غير مبالية بوجوده بقربها •

بدأ يمل ، وتمنى ذات ليلة ، لو أنه أحضر معه جهاز الراديو ليسمع من خلاله صوت المذيع • بعد بضعة ايام بدأ يغني ليقطع بذلك حبل السكوت ، ينظر الى الاسماك وكانه يريد ان يسألها ما اذا كان بامكانها الكلام او الصراخ • انتقد كثيرا اصوات اشباهه وتساءل عما يحدث له ، فهذا غير ممكن •

استطاع الاستاذ أنيس الصمود لفترة على هذه الحالة ، لكن قوة ارادته بدأت تضعف• لم يعد بأمكانه البقاء تحت الماء • عندئذ وبأسف شديد أفرغ الخزانات الجانبية لمنزله العجيب وبدأت عملية الصعود نحو سطح الماء •

عندما خرج مجددا ووطأت رجلاه الارض بدأ يقفز ، ويرقص ويغني كمن يكتشف عالما جديدا ، ويصافح كل من يصادفه• واسرع راكضا نحو الغابة ليسمع زقزقة العصافير •

كم مثلثاً ترى في هذه الصورة ؟



إبحث عن المخرج

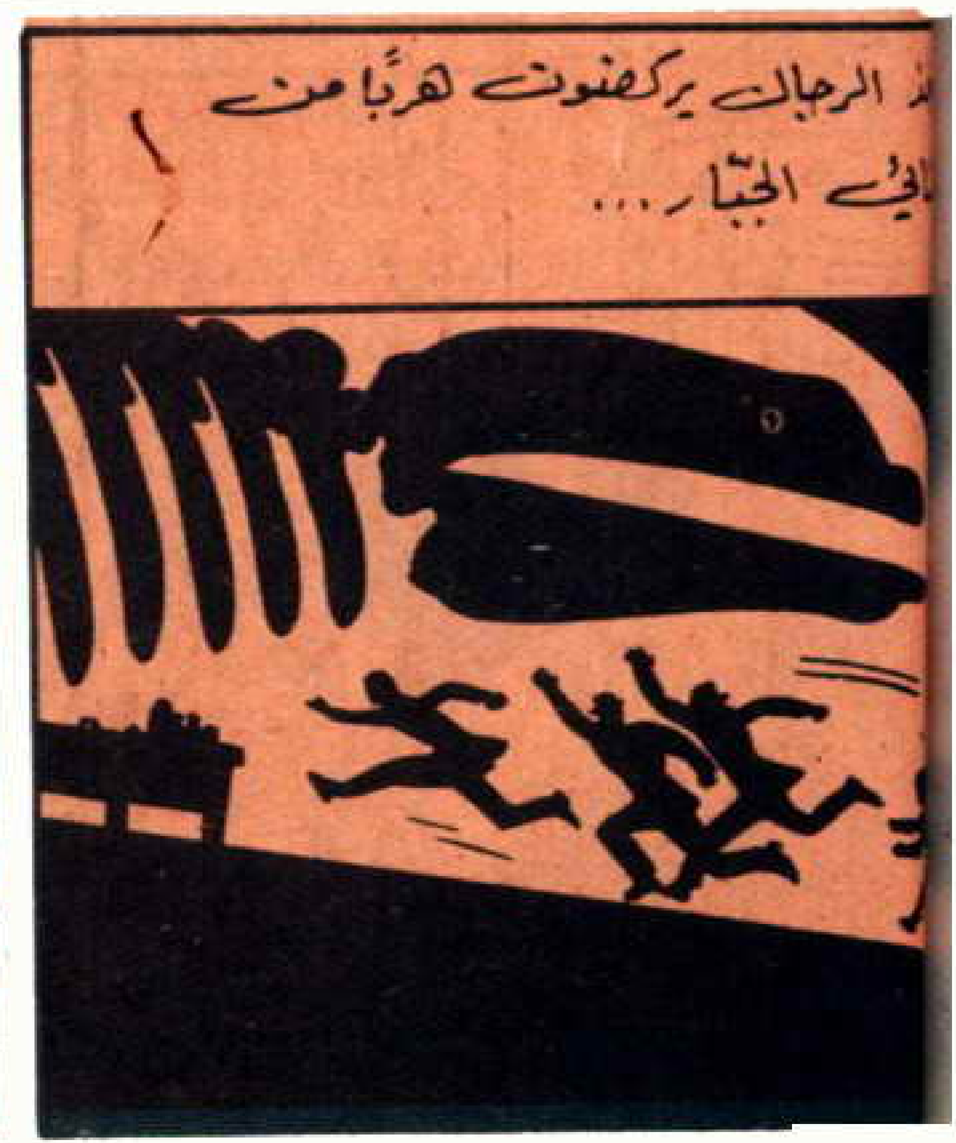
سرقة اللصوص من المتحف صوتاً ضخماً .














الآن ... هيّا !
هذا القارب سيحتفظ بهم إلى أن نقبض على البقية !
النجدة !
لماذا هنا؟
هل تفكّر بمكانٍ أفضل ؟
أيّ مكان هو أفضل من هنا !!


سأبقى هنا وأمنعهم من الخروج ... وأنت أطلب الشرطة !
هذا سأفعله فورًا !


وبعد فترة ...
بصفتي مدير المتحف أشكركما للقبض على اللصوص ولكن الحوت سرق !!
سرق الحوت مع الحوض أيضًا ؟


لم أفهم لماذا سرق الحوت ... وأين سوف نجده ؟!
لست أدري ... ولكن الحوت يجب أن يأكل وهذا سيشكل زيادة ملحوظة في بيع السمك !


وفي اليوم التالي ...
مخزن جيف للبيع
الآن وقد ذكرت ذلك ... مخزن "مايك"، في الشارع الخامس، ضاعف البارحة طلبه من السمك أي قرابة ٤٠٠ كيلو غرام !
هذه هي



لكن جميف...
أظن أن ذلك سيجلب لي المتاعب
الشخص يأتي في شاحنة ويأخذ
بعد أن يدفع الثمن نقداً... يصل خلال دقائق !!
سوف أنتظره في الغرفة الخلفية ولكن لا تخبره بشيء عنا !



وبعد دقائق...
هل أنت متأكد يا "وطواط"... قد يكون موزعاً للسمك !
يا "زكور" سوف نتبعه وآنذاك تظهر لنا الحقيقة !



أن ابتعدت الشاحنة...
يتجه إلى المخزن
إستعد يا "زكور"... إننا سنواجه زبوناً خطراً !



وبعد هنيهات ...
لقد أصبت يا "وطواط"... هاهم !
اللعنة !



هنا، وستندمان
وركما !
واو... السيف الكهربائي مرة ثانية !



أظن أن رجالي كانوا على حق ... يجب أن أطعمك للحوت !
هشكلة ... الأمر بحاجة لعمل سريع !


والعمل السريع هو من اختصاص "الوطواط"!
خطوة أخرى وتنتهي مشكلتي معك ولا يبقى أمامي سوى "الوطواط"!
أيها الفارس مشكلتك على وشك أن تبدأ!
الماء كفيل بأن يجعلك تكف عن ازعاج "زكور"!
آه... خطوة واحدة فقط!!
وبعد فترة في مركز الشرطة...
هنا هو الفارس... وقد عثرنا معه على رسالة فدية... كان سيطالب لإرجاع الحوت بألف ليرة مقابل كل طن!!
عندي ما أقوله ولكن في الغرفة المجاورة!
تقريباً كل فتى في المدينة جلب كتابه لتوقعان عليه... قالوا أنكما وعدتماهم بذلك!
يا إلهي!
إذا لم ننشغل بهذا ننشغل بذلك!!
من أين لي أن أعرف أنهم سيخبرو كل رفاقهم!


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بوعلي
٢. يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

حكايات ستي ١
العنزة والعنوزية
خالتي بهجة وأبو زهرة
حكايات ستي ٢
حكايات ستي ٣
حكايات ستي ٤

٩ أغان للصغار
في اسطوانتين

فيليبس

أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠